

**REGULAMIN**

**I Przeglądu Wykonawców i Zespołów Jazzowych**

**1. Organizator**

Wrocławski Klub ANIMA

54 – 150 WROCŁAW, ul. Pilczycka 47

tel. (71) 351 12 71

www.klubanima.pl

**2. Terminy**

* Zgłoszenia 05.10.2013 r.
* Lista zakwalifikowanych 08.10.2013 r.
* Przegląd zakwalifikowanych zespołów 12.10.2013 r.

**3. Kategorie**

Przegląd ma całkowicie otwartą formułę – oznacza to, że może wystąpić zespół w każdym wieku, grający standardy jazzowe, na dowolnych instrumentach.

**4. Cele konkursu**

* rozwijanie kreatywności oraz wrażliwości artystyczne,
* promocja wyróżniających się zespołów,
* propagowanie właściwego wzorca pracy zespołów,
* kształcenie umiejętności posługiwania się środkami komunikacji niewerbalnej.

**5. Kryteria oceny**

* poprawność techniczna i oryginalność,
* walory artystyczne,
* kompozycja.

**6. Nagrody**

1. W konkursie zostaną wyłonione trzy pierwsze miejsca (I,II i III), które będą uhonorowane nagrodami.
2. Jury ma prawo nie przyznać pierwszej nagrody.
3. Jury ma prawo do przyznania wyróżnień.
4. Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna.
5. Nagrody wręczone będą po zakończeniu przeglądu.

**7. Kwalifikacje**

1. Do przeglądu zakwalifikowane zostaną zespoły na podstawie wstępnej oceny jury materiałów demo w wersji CD lub mp3 zawierający co najmniej dwa utwory.
2. Demo nadesłane na konkurs musi być pracą własną. Nadesłanie demo na konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o tych faktach.
3. Przesłuchania materiałów demo odbędą się do dnia 08 października 2013r.
4. Lista zakwalifikowanych zespołów zostanie opublikowana na stronie internetowej [www.klubanima.pl](http://www.klubanima.pl) . Zostaną one też zawiadomione telefonicznie.
5. Na przeglądzie wystąpi 10 – 15 zespołów.

**8. Warunki dostarczania materiałów:**

1. Materiały demo można przesłać:
pocztą elektroniczną na adres: konkurs@klubanima.pl

pocztą tradycyjną lub dostarczyć osobiście do siedziby Organizatora:

Wrocławski Klub ANIMA

54 – 150 WROCŁAW, ul. Pilczycka 47

 z dopiskiem I Przegląd Wokalistów i Zespołów Jazzowych nieprzekraczalnym terminie do 05.10.2013r.

1. Prace dostarczone po terminie nie będą oceniane.
2. Do pracy musi być dołączona czytelnie wypełniona karta zgłoszenia.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadsyłanych prac, powstałe w wyniku transportu pocztowego, stąd zaleca się troskliwe ich opakowanie.
4. Materiały uszkodzone nie będą oceniane.
5. Materiały przesyłane są na koszt i ryzyko własne uczestnika.
6. Prace przesłane na konkurs przechodzą na własność Organizatora i nie podlegają zwrotowi.

**8. Warunki uczestnictwa w przeglądzie**

1. Zakwalifikowany zespół musi przedstawić materiał zawierający trzy utwory trwające łącznie maksymalnie 25 minut. Maksymalny czas przebywania na scenie to 30 minut (w tym rozłożenie i instalacja sprzętu).
2. Zespoły podczas prezentacji materiału nie mogą używać playback`u.
3. Organizator zapewnia sprzęt nagłośnieniowy, mikrofony, sprzęt odtwarzający, pozostały sprzęt dostarczają zespoły.
4. Organizator umożliwia skorzystanie z keyboard’u i perkusji (w tym przypadku uczestnik zobowiązany jest do przywiezienia własnych talerzy perkusyjnych i werbla).
5. Poziom artystyczny oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.
6. Organizator nie ponosi kosztów przejazdu zespołów biorących udział w przeglądzie.

**9. Przetwarzanie danych osobowych.**

1. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez Uczestników jest Wrocławski Klub ANIMA.

2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez Uczestników niniejszego Konkursu będą przez niego przetwarzane w celu:

a) realizacji Konkursu,

b) wyłonienia zwycięzców Konkursu,

c) doręczenia nagród.

3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich nie podanie uniemożliwia udział w Konkursie. Każdy Uczestnik Konkursu posiada prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz do ich poprawiania.

4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na opublikowanie swojego imienia, nazwiska i wizerunku jako uczestnik Konkursu na stronie Organizatora [www.klubanima.pl](http://www.klubanima.pl) , oraz na fanpage’u Organizatora <http://www.facebook.com/WroclawskiKlubAnima>

**UWAGA**

**Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na ich publikację przez Organizatora w całości lub fragmentach.**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian i poprawek w niniejszym regulaminie.

W sprawach spornych ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.



**KARTA ZGŁOSZENIA**

**I Przegląd Wokalistów i Zespołów Jazzowych**

 **Nazwa zespołu**

 ............................................................................................................................................................................

**Krótki opis grupy**

………………………………………………………………………………………………..……………………………. ............................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................

……………………………………………………………………………………………...……………………………

**Dane kontaktowe** (**w tym telefon, e-mail**)

………………………………………………………………………………………………...……………………………

…………………………………………………………………………………………………... ………………………..

**Opiekun artystyczny**

Imię i nazwisko…………………………………………………………………………………………………………….

Telefon kontaktowy ...............................................................................................................................................

**Liczba członków zespołu**

……………………………………...……………………………………………………………………………………

**Potrzeby techniczne**

…………………………………………………………………………………………………………………………

**Repertuar (tytuł utworu, autor muzyki i tekstu, czas trwania):**

1. ………………………………………………………………………… czas.………
2. ……………………………………………………………………….… czas………
3. …………………………………………………………………….…… czas……....
4. ………………………………………………………………….…....… czas……...